



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: FRANCESE

LICEO : LINGUISTICO MALASPINA DI PONTREMOLI

A.S. 2025/26 CLASSE: 3AL

DOCENTE: Prof. Francesco Tonini

LIBRO DI TESTO: PAGES PLURIELLES - VOLUME 1 (Bellano Westphal, Dudek, Muller, Perquin, Vico) Lang Edizioni

NOTA: per ogni autore sono state lette nella loro interezza tutte le informazioni presenti sul libro riguardanti vita, opere e idee.

Per quel che riguarda gli autori del Rinascimento, ho caricato su Google Classroom delle dispense integrative nei formati power point e pdf.

Inoltre, ho aggiunto alcuni testi tratti dalle opere oggetto di studio e li ho consegnati sia in fotocopia che in digitale come sopra.

Le Moyen Âge (481 - 1453)

Panorama historique et social

Panorama littéraire et culturel

Plein feux sur... l'architecture : les cathédrales gothiques

Thème : La force des armes et la finesse d'esprit

La Chanson de Roland

Roland et Olivier

Le combat entre Charlemagne et l'émir Baligant

Tristan et Iseut

Le combat contre le dragon

Plein feux sur... l'art : animaux fabuleux

Chrétien de Troyes

Cligés ou la Fausse Morte : La fausse morte

Lancelot ou le Chevalier à la Charrette : Honneur et déshonneur

Le Roman de Renart

Le duel d'Ysengrin et Renart

Thème : les difficultés de la vie

Le Roman de la Rose

Quand je sentis ce parfum...

Les fabliaux

Estula

La farce de Maître Pathelin

On ne pourra trouver mon égal !

Rutebeuf

La complainte de Rutebeuf : Que sont mes amis devenus

Christine de Pizan

Cent ballades : Seulette suis

François Villon

La ballade des pendus

La Renaissance (1453 - 1598)

Panorama historique et social

Panorama littéraire et culturel

Pleins feux sur l'art : Un artiste à la cour du roi de France

Thème : un homme nouveau

François Rabelais

Pantagruel : L'éducation de Pantagruel

Gargantua : Discours aux vaincus

Michel de Montaigne

Essais : plutôt une tête bien faite que bien pleine

Pleins feux sur la pédagogie : Apprendre par la vie et pour la vie

Essais : L'homme mêlé

Essais : la plupart de nos vacances sont farcesques

Thème: cueillir le jour

Joachim du Bellay

L'Olive : Si notre vie

Les Regrets : Heureux qui, comme Ulysse...

Les antiquités de Rome : Comme le champ semé (fotocopia + file pdf)

Pierre de Ronsard

Les Odes : Mignonne, allons voir si la rose

Sonnets pour Hélène : Quand vous serez bien vieille

Louise Labé

Sonnets : Je vis, je meurs

Sonnets : Oh, si j'étais en ce beau sein ravie (fotocopia + file pdf)

Educazione civica : I diritti umani in Francia nel Medioevo

Orientamento: La donna nella letteratura francese del Medio Evo

Programma di conversazione con la Docente madrelingua:

1) Spectacle théâtral en langue française Materlingua «Montecristo» :

Préparation au spectacle :

- Description de l'affiche, les personnages et leur histoire.

Littérature :

- L'auteur du Roman Alexandre Dumas : Sa vie, son style et ses œuvres principales
- Contexte historique et culturel du roman, les personnages principaux.

Production orale et écrite après avoir vu le spectacle :

- Description de la scène et commentaire du spectacle
- Comparaison entre l'œuvre originale et le spectacle.

Compréhension orale :

- Chansons : « sapés comme jamais » et « est-ce que tu m'aimes » Maître Gims, « Franglish » Mano, « Clown » Soprano, « Dernière danse » et « Tourner dans le vide » Indila, « Ego » Willy William, « De l'or » Vitaa et Slimane, « Chez toi » Capeo et Slimane.

2) Civilisation et société:

- Discussion sur la société du moyen âge
- Discussion sur le voyage à Vienne
- Discussion sur le détroit d'Ormuz

3) Les espaces de vie :

- Les types d'habitation, les tâches ménagères et les meubles de la maison.
- Décrire sa maison, et parler des tâches ménagères
- Production orale : dispute entre colocataire

4) Révision grammaticale : l'expression de la cause, de la conséquence, l'accord et le désaccord

5) Les médias :

- Vocabulaire du cinéma, de la musique, les types de journaux français et italien
- Réalisation d'interviews sur l'amitié et rédaction d'un article de journal (passage du discours direct au discours indirect)
- Compréhension écrite : journée internationale de l'amitié
- Compréhension écrite : les jeunes et la presse

Pontremoli, 10 giugno 2026

Il docente: Prof. Francesco Tonini La docente madrelingua: Prof.ssa Audrey Bertin